

INFO PUNKT



săptămânal interactiv de informații și divertisment ● 29 mai 2020 ● Nr. 15 ● Anul I

Începând cu data de 1 iunie se redeschid terasele, vor putea sta maxim 4 persoane la o masă.



În ultimii ani am avut ocazia să vedem la televizor sau chiar să trăim pe viu inundații spontane provocate de ploile torențiale de vară. Numai în ultimele două săptămâni au fost raportate astfel de evenimente la Târgu Jiu, Medgidia, Cernavodă, dar și în unele zone din capitală și în alte orașe din țară. Motivul pentru care apar aceste fenomene în zonele urbane este subiectul unui studiu recent, publicat în revista americană Studii Geofizice din luna martie a acestui an.

Studiul arată că atunci când un oraș extinde zonele pavate (drumuri, trotuare, parcuri) cu un punct procentual, potențialul anual de inundare crește cu 3,3%. Hidrologul Annalise Blum a identificat, împreună cu ceilalți membri ai echipei de cercetare, un model matematic de o acuratețe mai mare decât cele folosite anterior și care ar putea furniza răspunsuri despre impactul intervenției umane asupra sistemelor hidrologice - un domeniu nou, denumit socio-hidrologie.

În cadrul acestui studiu, cercetătorii au folosit o bază largă de date, acoperind 39 de ani și 280 de bazine hidrografice de diferite dimensiuni. Efortul acestora a fost apreciat de colegii din cadrul altor universități americane ca fiind „o contribuție majoră la științele naturale în general și la domeniul hidrologiei în special”. Modelul elaborat în cadrul acestei cercetări ar putea ajuta administrațiile urbane să amelioreze situația inundațiilor spontane, să administreze mai eficient ridicarea de clădiri noi și să acorde o mai mare atenție dezvoltării de structuri permeabile care să permită un control mai bun al apelor pluviale.

de Cristian Laurențiu DUMITRU

29 MAI

ZIUA CĂȘTILOR ALBASTRE

În 29 mai 2019 este Ziua Internațională a Forțelor ONU de Menținere a Păcii (International Day of UN Peacekeepers) cunoscută și sub denumirea de Ziua internațională a „Căștilor Albastre”.

În această zi se celebrează cei
aproximativ 113.000 de oameni, militari,

polițiști și civili, angrenați, în prezent, în 16 misiuni situate în cele mai periculoase locuri de pe glob și pentru a aduce un omagiu celor căzuți în misiunile de menținere a păcii. Prima misiune ONU de menținere a păcii numită „United Nations Truce Supervision Organization (UNTSO)” și-a început activitatea în Palestina la 29 mai 1948. De la crearea sa, Organizația Națiunilor Unite a realizat peste 70 de operațiuni de menținere a păcii, în care au servit mai mult de un milion de militari, polițiști și personal civil.

În 1957, diplomatul Canadian Lester Bowles Pearson a fost premiat cu Premiul Nobel pentru Pace pentru rolul său avut în deconflictarea crizei Suez prin intermediul Națiunilor Unite. Forțele de menținere a păcii ale Națiunilor Unite au fost creația lui Pearson și el este considerat tatăl conceptului modern de operație de menținere a păcii. Militarii din forțele de menținere a păcii de sub egida ONU au ca semn distinctiv căștile sau beretele de culoare albastră, ceea ce le-a adus denumirea de “căștile albastre”.

PREGĂTIREA ÎN ȘCOALĂ, PENTRU EXAMENELE NAȚIONALE

În data de 2 iunie, elevii din anii terminali care aleg să se pregătească în școli pentru examenele naționale, sunt așteptați, din nou, în bănci.

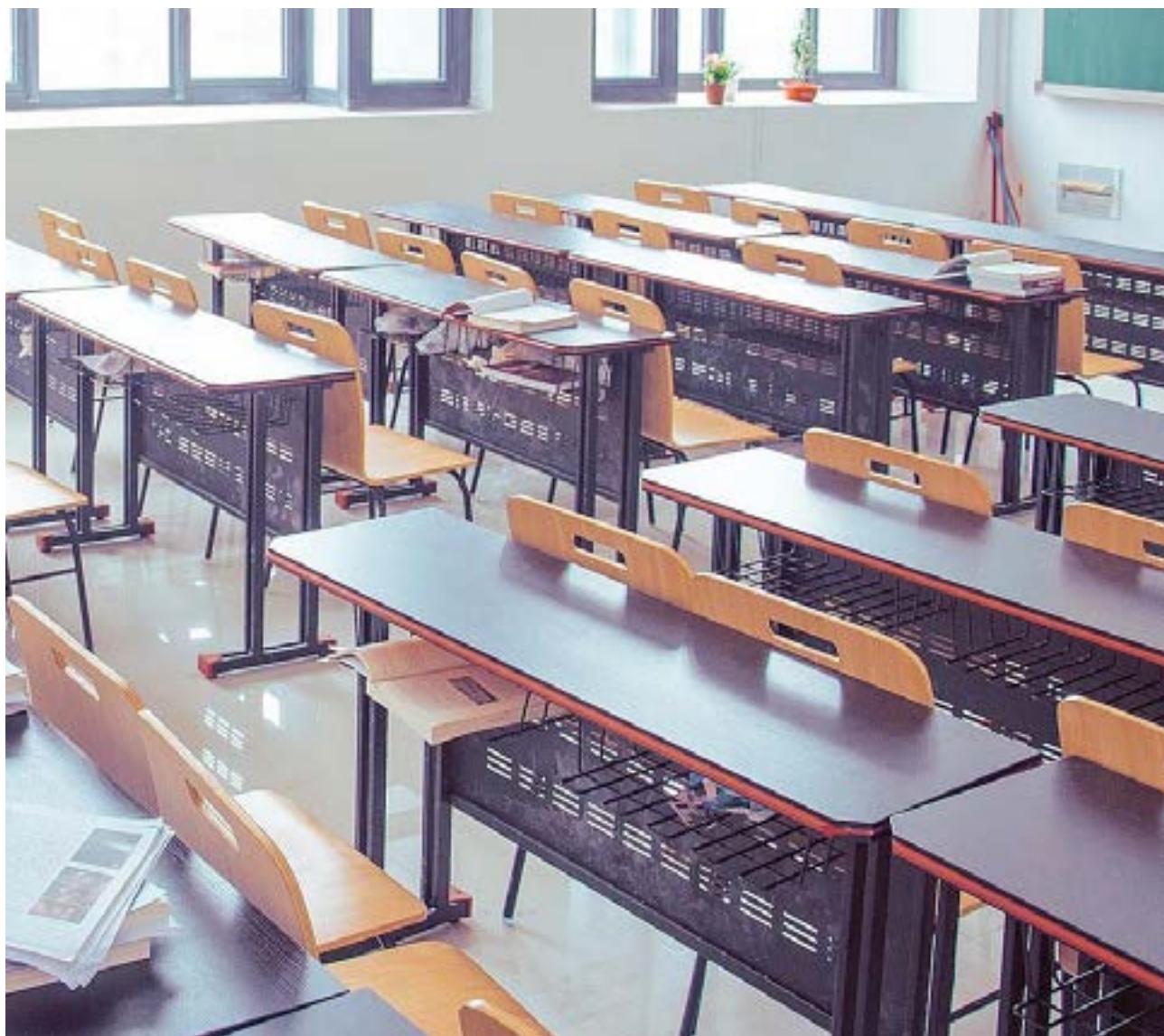
Pentru ca tot procesul educativ să se desfășoare în condiții optime, în actualul context epidemiologic, toate unitățile școlare au fost sprijinite de Primăria Municipiului Călărași.

Mai mult, pentru pregătirea și organizarea, în aceleași condiții optime, a examenelor naționale, am răspuns pozitiv tuturor solicitărilor Inspectoratului Școlar Județean Călărași.

Astfel, au fost livrate direct către școli 165 de dispensere (achiziționate inițial pentru scările de bloc, ulterior revenindu-se asupra obligativității montării lor), iar către Inspectoratul Școlar Județean Călărași (pentru distribuție în școli și organizarea examenelor naționale): 5000 de măști, 900 viziere, 115 sticle săpun lichid, 150 litri dezinfectant de mâini, 160 sticle alcool sanitar și urmează să fie livrate și 65 de tablete și 50 de termometre non-contact.

Au fost realizate, totodată, lucrări de igienizare a spațiilor exterioare, de îndepărtare a vegetației, dar și de dezinfecție în toate școlile din municipiul Călărași.

Primăria Municipiului Călărași
Biroul de presă



CONCURSURI ONLINE DE 1 IUNIE



Primăria Municipiului Călărași propune copiilor două concursuri cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului. Ele vor fi organizate online, situația actuală impunând anumite restricții.

Astfel, vă propunem două concursuri, unul de desen și unul de fotografie.

Concurs de desen "Locul preferat din orașul tău" – cu participarea copiilor cu vârstă de până la 12 ani

Concurs de fotografie "Călărași, orașul meu" – cu participarea copiilor cu vârstă de peste 12 ani

Pentru ambele concursuri, așteptăm pe pagina de Facebook a Primăriei Municipiului Călărași (www.facebook.com/primariacal), prin mesaj privat, un desen/o fotografie cu tema propusă. Fiecarei

lucrări i se va atribui un cod. Primele 50 de lucrări înscrise, la fiecare concurs, vor primi un premiu garantat! Toate desenele și fotografiile trimise către noi vor fi publicate pe Facebook pentru ca toată lumea să se bucure de creativitatea copiilor!

Startul concursului (primirea desenelor/fotografiilor) îl dăm **vineri, 29 mai 2020, ora 10.00**, concursul urmând să se încheie duminică, 31 mai, ora 16.00. Nu luăm în considerare, pentru premiere, alte desene/fotografii trimise în afara datelor și intervalelor orare de mai sus.

Menționăm faptul că, potrivit propunerii primarului municipiului Călărași, Daniel Ștefan Drăgulin, de anulare a tuturor evenimentelor culturale artistice din acest an, toate fondurile destinate acestor activități au fost direcționate cheltuielilor de asistență socială. Premiile concursurilor online organizate de Primăria Călărași cu ocazia Zilei de 1 Iunie au fost achiziționate, înainte de debutul pandemiei, pentru organizarea evenimentului (anulat) Sărbătoarea primăverii.

Mai trebuie spus faptul că la ridicarea premiului, părintele trebuie să facă dovada că domiciliază în municipiul Călărași.

Primăria Municipiului Călărași
Biroul de presă

SISTEME DE SUPRAVEGHERE VIDEO

Pentru siguranța și liniștea ta EPS sisteme de supraveghere este soluția.

Sisteme de supraveghere video-digital și analog.
Control acces
Echipamente Smart Home

0722 398 134
0727 830 522
0724 086 164

Calendarul de desfășurare a EVALUĂRII NAȚIONALE



Calendarul de desfășurare a examenului de BACALAUREAT



**Cursuri De Dans
ONLINE**

www.DanceAddiction.ro

ÎNSCRIE-TE ACUM

SOLIDARITATE

Nu s-au oprit nicio secundă donațiile la Spitalul Județean Călărași.

Mulțumim pentru implicare Farmaciei Catena pentru cele 50.000 de măști de protecție donate astăzi unității spitalicești și Saint Gobain România pentru donația a 661 de combinezoane.

Mulțumim și Crucii Roșii filiala Călărași, nelipsită în campaniile umanitare.

*Consiliul Județean Călărași
Biroul de presă*



INTERACȚIUNEA SOCIALĂ ÎN ERA DISTANȚĂRII



De mai bine de 10 săptămâni suntem chemați de autorități să limităm la maxim interacțiunea socială. D și putem bănuir efectele imediate pe care acest demers le va avea asupra relațiilor din societatea noastră, este aproape imposibil de anticipat ce se va întâmpla pe termen mediu și lung. Cât de bine va reuși comunicarea virtuală să suplimenteze lipsa interacțiunilor sociale față în față de dinaintea acestui episod apăsător din istoria noastră? Cine va fi mai afectat pe termen mediu și lung? Cum se vor profila interacțiunile sociale din viitorul nostru? Răspunsurile la aceste întrebări vor creiona aspectul societății pe care o va lăsa în urmă această pandemie.

Până acum câteva săptămâni, toată lumea era de acord asupra faptului că rețelele sociale virtuale exercitau un efect negativ asupra relațiilor interumane general acceptate ca normă. Mai mult, categoriile de persoane cele mai adaptate la acest mod modern de interacțiune (în special copiii, adolescenții și tinerii) erau constant încurajate să abandoneze aceste practici în favoarea celor tradiționale, ce permit experimentarea unei întregi suite de emoții, gânduri și comportamente. Surprinzător, în timp ce

efectele fizice și mentale ale însingurării sunt relativ bine documentate, cunoaștem mult mai puțin despre consecințele izolării forțate de împrejurări. Dacă nevoia de interacțiune este într-adevăr o nevoie de bază, atunci lipsa ei ar trebui să aibă efecte similare asupra sănătății mentale și a comportamentelor ca și lipsirea de alte nevoi de bază precum hrana și odihna.

Paradoxal, lipsa practicilor tradiționale de interacțiune are efecte pe termen lung tocmai asupra acelor categorii de vârste despre care pomeneam anterior: copii, adolescenții și tinerii. Din această perspectivă, compararea cu ultima pandemie care a avut efecte majore asupra întregii lumi, cea de gripă spaniolă, este lipsită de relevanță deoarece acum 100 de ani, singura alternativă de după revenirea din izolare era reluarea relațiilor tradiționale. În zilele noastre, mai ales după utilizarea intensă și la scară largă a platformelor sociale virtuale, acestea au devenit o alternativă ce nu poate fi ignorată, însă vine cu un preț - slăbirea nevoii de a interacționa fizic. În condițiile în care acest tip de interacțiune nu se manifesta ca o nevoie stringentă la categoriile sociale amintite, iar acele categorii sociale reprezintă chiar viitorii părinți, este aproape clar că acesta va fi

modelul preferat de interacțiune pentru multe generații de acum înainte.

În altă ordine de idei, joaca împreună reprezintă un aspect cheie în dezvoltarea copiilor din perspectivă socială, pentru că presupune exercițiu pentru emoții, gânduri și comportamente. Închiderea școlilor și a locurilor de joacă, precum și îngrijorarea și frica asociate cu ideea de ieșirea în locuri publice au avut un impact semnificativ asupra copiilor în această perioadă care încă nu s-a încheiat. La fel de afectate sunt, din această perspectivă, și celelalte două categorii sociale, adolescenții și tinerii, pentru care interacțiunea cu persoane de aceeași vârstă este catalizatorul experiențelor care le conturează personalitatea. Din acest motiv, pentru o dezvoltare sănătoasă a societății noastre în viitor, va fi esențială în perioada următoare identificarea și implementarea unor instrumente sociale care să permită tuturor, dar mai ales copiilor, adolescenților și tinerilor, un grad rezonabil de interacțiune socială.

de Cristian Laurențiu DUMITRU



MÂNCARE DE LINTE

Colorată și veselă o găsiți în varianta roșie care este foarte bună pentru pate și piureuri, maro care este cea mai întâlnită și e foarte bună la supe și mâncăruri de linte, verde, care este foarte aromată și este perfectă în salate și neagră, care se folosește în preparatele asiatice în general. Este o sursă foarte importantă de proteină și are un gust pământesc, liniștitor, de acasă.

INGREDIENTE:

- 2 cepe mai mărișoare
- 1 cățel de usturoi
- câteva linguri ulei
- 2 morcovi mari
- 2 ardei grași colorați
- 1 - 2 roșii
- 1 rădăcină de pătrunjel
- 1 lingură pastă de tomate
- 250 gr linte maro
- circa 1,3 litri apă sau supă de legume
- sare
- 1 vârf de cuțit de curry
- 1 linguriță de chimen
- patrunjel verde

MOD DE PREPARARE:

1. Punem la călit ceapă tăiată cubulețe, pe românește. Adăugăm și usturoiul zdrobit cu lama cuțitului și tăiat apoi grosier. Adăugăm puțină sare.
2. Când ceapa a devenit sticloasă adăugăm morcovul tăiat cuburi mai groase, sau rondele, depinde cum vă place. Îl lăsăm 2 min. și adăugăm rădăcina de pătrunjel tăiată tot cubulețe. Le lăsăm împreună la călit până când tăiem ardei grași fășii.
3. Adăugăm ardei grași tăiați fașii și roșiile tăiate și ele cubulețe, pastă de tomate, amestecăm, punem capacul și lăsăm câteva minute.
4. Adăugăm lintea și supa de legume fierbinte. Potrivim de sare, adăugăm chimenul și curry, punem capacul și lăsăm să fiarbă la foc mediu. Trebuie să fiarbă între 45 - 60 min. dar verificați din când în când ca să nu se înmoaie lintea prea tare și să-și piardă consistența.
5. La final, adăugați pătrunjelul tocat și mai potriviți de sare.

Poftă bună!

de Chêf Kuka



CUM ÎNGRIJIM O PISICĂ?

Pisica este al doilea animal de companie ca răspândire, după câine. Spre deosebire de acesta, pisica a rămas un animal independent.

Frumoasa felină este admirată datorită unor trăsături de caracter foarte puternice: independență, personalitate și naturalețe.

Pisica este companionul ideal pentru persoanele care muncesc sau cele care locuiesc într-un apartament.

Pisicile de apartament au un alt stil de viață, comparativ cu cele care umblă libere pe afară.

Unii oameni consideră că o pisică este mai fericită dacă poate să iasă din casă. Acest lucru nu este adevărat, mai ales dacă pisica este obișnuită de mică să traiască în casă.

Dacă pisica este crescută într-un apartament situat la un etaj superior sau într-o casă aflată aproape de o stradă foarte circulată, nu trebuie lăsată singură afară. O felină care nu intră prea mult în contact cu lumea din exterior, are un risc mai scăzut de a lua unele boli și este ferită de accidente. Nu trebuie să lăsați niciodată pisica fără mâncare.

Indiferent de mediul în care trăiește, pisica trebuie să mănânce cel puțin de două ori pe zi. Ea este un animal carnivor care mănâncă puțin și des.

Pisica nu vânează de foame.

Cele mai mari performanțe vânătorești sunt obținute de pisică atunci când este sătulă.



Pisicile de casă obișnuiesc să-și facă nevoile afară. Problema litierii se pune în cazul pisicilor de apartament. Este obligatoriu ca nisipul să fie schimbat zilnic, deoarece cea mai mare parte a bolilor și a paraziților se dezvoltă în litieră.

În ceea ce privește pisicile de curte, nu trebuie lăsate în ploaie, deoarece pot muri de hipotermie. Pisica are un corp mic, care, atunci când începe să se răcească, poate genera o mare problemă.

Pisica trebuie spălată doar dacă este absolut necesar! După baie, pisica trebuie uscată imediat, deoarece hipotermia este inevitabilă. Acest fenomen se întâlnește foarte des la puii de pisică, deoarece sunt mai fragili. În general, pisicile sunt curate.

O pisică murdară este bolnavă sau tulburată, acesta fiind un semn care ar trebui să vă îngrijoreze.

Pisicile, deși sunt animale carnivore, mănâncă, din când în când și iarbă. Aceasta este ca un medicament pentru ele. Atenție mare la pisicile de apartament, pentru că tind să mănânce plantele din ghiveci, iar unele sunt toxice pentru ele și pot chiar să le cauzeze moartea. Cele mai răspândite plante toxice de apartament sunt: Aloe Vera, yucca, laleaua, leandrul, lăcrămioara.

Pentru a preveni incidentele neplăcute, trebuie să-i asigurați cantitatea necesară de

„iarba mâței”.

Pisicile de curte au posibilitatea să își ia din natură cantitatea necesară de iarbă.

Indiferent dacă este pisică de casă sau de curte, trebuie periată.

Mica felină are nevoie de aproximativ 16 ore de somn pe zi.

Pisicile au nevoie să își ascute ghiarele.

Cele care locuiesc în curte, pot face acest lucru pe arbori...Pentru cele din apartament este bine să cumpărați ceva special, dacă nu vreți să găsiți „model” pe mobila dumneavoastră.

de Elena MELINTE



RAPIDISTUL RĂZVAN LUCESCU, CEL MAI NOU „INVESTITOR” DE LA DINAMO!



Răzvan Lucescu (51 de ani), actual antrenor la Al-Hilal, a devenit membru „Elite” în programul „DDB”, astfel că tehnicianul român va dona anual câte 1.948 de euro pentru salvarea lui Dinamo.

Peluza Cătălin Hîldan a transmis un mesaj emoționant prin care a dorit să-i mulțumească lui Răzvan Lucescu pentru implicarea la clubul care l-a format ca jucător.

Răzvan Lucescu se implică în salvarea

lui Dinamo

Fanii lui Dinamo nu au uitat nici de Mircea Lucescu, pentru care au avut un mesaj de apreciere.

„Sângele apă nu se face!”

Răzvan Lucescu, Elita DDB ...și mai mult decât atât!

Creștem privindu-i și admirându-i pe părinții noștri. Ni se pare că tata e cel mai tare bărbat. Visăm să ajungem ca el.

Dar cu cât el este o persoană mai importantă în meseria lui, cu atât îi rămâne mai puțin timp pentru meseria de părinte.

Mircea Lucescu a reușit să le facă pe amândouă și rezultatele se văd. Fotbalist, student, părinte, antrenor... A încercat să le facă pe toate de nota 10, dar la unul din capitole a fost de nota 11, la fel ca numărul lui de pe tricou: Lucescu a format OAMENI. Nu doar fotbaliști și antrenori, ci și caractere.

Unul dintre oameni este Răzvan.

Cel care a pășit pentru prima dată pe gazon trecând prin tunelul de sub tribuna a 2-a din Ștefan cel Mare, de mână cu tatăl său. Acolo a lovit pentru prima dată mingea de fotbal. Primii pași în viață și primii pași în fotbal.

Acum a făcut primul pas înapoi către locul în care s-a format. Și într-o zi va intra pe aceleași porți, alături de cel care l-a purtat

pentru prima dată pe umeri, iar apoi de mână în Parcul Sportiv Dinamo. Pentru că de nimic nu-i este mai mult dor unui om realizat, decât de locurile natale.

De aici a plecat la Sportul Studentesc. Nu putem să uităm declarația lui după meciul în care a blocat-o pe steaua de unul singur: „Dedic acest rezultat tatălui meu și tuturor antisteliștilor din România!”

Atunci când a ieșit pe poartă a luat cu el cel mai prețios cadou. Nu mingea, nu mănușile, nu ghețele, ci cuvintele simple ale seniorului: „Eu cred în tine, Răzvan!”

Lumea l-a salutat cu „Baftă, Juniorule!”, dar puțini și-au imaginat că într-o zi va avea Grecia la picioare ca antrenor și că în același an va cuceri cel mai râvnit trofeu al Asiei.

Răzvan ne-a transmis că nu poate rămâne idiferent văzând ce se întâmplă cu clubul care l-a format. Și ne-a mai spus că se înscrie ca Elita, cu 1948€/an, dar că acesta e doar începutul. Vor fi surprize și mai mari”, au scris fanii lui Dinamo pe pagina de Facebook „Peluza Cătălin Hîldan-Dinamo”.

Răzvan Lucescu a început fotbalul la Dinamo, în 1987, unde a ocupat postul de portar.

**Sursa: ProSport.ro
de George Ionescu**

HORIA TECĂU: “A FOST CEVA DIFERIT!”

Horia Tecău, unul dintre cei mai buni jucători de tenis din România, a făcut dezvăluiri despre perioada în care pandemia de Covid-19 l-a ținut departe de sportul pe care-l practică de ani buni.

Celebrul tenismen a povestit cum a reușit să treacă peste aceste două luni în care nu a putut juca tenis și a dezvăluit ce l-a motivat. Horia Tecău recunoaște că faptul că a stat departe de sportul pe care-l practică l-a afectat.

Cum a reușit Horia Tecău să treacă peste pandemia de Covid-19 care l-a ținut departe de tenis

„A fost ceva diferit, antrenamentele le făceam acasă, în doi metri pătrați. Ca să am mai multă motivație, intram pe toate platformele de comunicare cu video ca pot lucra împreună cu prietenii mei sau cu antrenorul meu și cumva am reușit să trec prin ele, să mă motiveze, să fiu mai bine” a declarat Horia Tecău, conform Telekom Sport.

„Acum mă simt mult mai bine să fiu afară în soare și mi-am dat seama că până la urmă plăcerea de a face mișcare care este principalul motiv pentru care majoritatea dintre noi ajungem la sport, e acolo și dacă faci antrenament în doi metri pătrați și dacă faci pe un teren afară. Numai că e diferit și a trebuit să ne adaptăm”, a mai spus **tenismenul român**.

„E ciudat, e ceva diferit. Am fost într-un ritm foarte intens, de foarte devreme, de foarte mulți ani. Am avut numai câteva pauze în care

am fost accidentat, dar și atunci mergeam la clinică în fiecare zi, tratam accidentarea și cumva tot eram conectat la lumea asta sportivă. Acum o pauză în care ne-am detașat un pic de turnee, ne-am detașat de meciuri, de presiunea meciurilor, de public, ne-am detașat de tot un pic.

Chiar dacă nu ne-am văzut în perioada asta, dar mi-am dat seama că fiind aici și neavând atât de multe lucruri de făcut puteam să comunicăm zilnic, vorbi la telefon, lucru pe care nu îl făceam când eram plecat și eram foarte concentrat la meciuri și la antrenamente”, a mai adăugat Horia Tecău.

Pandemia de Covid-19 l-a trimis pe Horia Tecău în bucătărie

„Da, am trecut prin toate perioadele, foarte multe etape. Ba am, vrut să foarte mult, ba nu am vrut să **gătesc pentru că petreceam jumătate de zi în bucătărie și mi-am comandat mâncare. Ba am avut zile în care am mâncat foarte puțin**, am trecut prin tot felul de etape. Bucătăria e încă acolo, e intactă, mi-am dat seama cât de multă muncă trebuie depusă în casă și apreciez lucrul ăsta mult mai mult de acum înainte” a mai declarat Tecău.

Cred că pe undeva, lucrurile se vor echilibra după câteva luni de joc și după ce jucătorii se vor antrena, vor reveni în forma lor. Cred că clasamentele vor rămâne foarte asemănătoare – Horia Tecău

**Sursa: ProSport.ro
de George Ionescu**



A FOST INAUGURAT MUZEUL NAȚIONAL BRĂȚIANU

Cu ocazia sărbătoririi a 145 de ani de la înființarea Partidului Național Liberal, în cinstea marelui om politic Ion C. Brătianu, co-fondator al partidului și primul său președinte, astăzi, în fosta Vilă Florica a familiei Brătianu, a fost inaugurat Muzeul Național Brătianu. La ceremonia de inaugurare au fost prezenți Ludovic Orban, Premierul României, Bogdan Gheorghiu, Ministrul Culturii, Liviu Brătescu, Secretarul de Stat în Ministerul Culturii, alături de alte personalități care au contribuit la această realizare.

„Mă bucur că putem da românilor acest loc unde să se întâlnească cu istoria, unde să cunoască viața înaintașilor noștri, care au pus temelia transformării României într-un stat modern. Acest Muzeu relevă rolul fundamental al familiei Brătianu și al Partidului Național Liberal în istoria și evoluția României”, a afirmat premierul Ludovic Orban.

„Marcarea a 145 de la înființarea Partidului Național Liberal ne găsește astăzi în condiții neobișnuite, dar într-un cadru drag nouă, care ne oferă speranță, grație încărcăturii istorice. Ansamblul Conacului Brătianu - Vila

Florica a adunat în jurul său oameni care au fost prezenți mereu în prima linie atunci când România a avut nevoie de decizii ferme pentru dezvoltare și chiar pentru supraviețuire. Reprezintă locul în care liberalii au pus bazele principiilor precum unitate, modernizare, dar și al culturii ca motor al societății. Mă bucură faptul că, și în anul 2020, tot guvernarea liberală a înființat o nouă instituție muzeală care astăzi s-a deschis publicului, o instituție care să recunoască importanța națională a celor care au scris istoria cu mândrie, dar și cu sacrificii”, a declarat Ministrul Bogdan Gheorghiu.

Muzeul aduce în atenția publicului figurile marcante ale familiei Brătianu, a contribuției acestora la cultura și istoria românilor, respectiv formarea României Moderne și a României Mari. În cadrul muzeului va fi organizat un departament de documentare, respectiv o bibliotecă, care să dețină colecții de cărți, publicații și cataloage ilustrând bibliografia privind viața și opera membrilor familiei Brătianu, studii de specialitate, monografii, albume, fotografii,

alături de alte documente.

De asemenea, va fi creată o secție de activități de pedagogie muzeală pentru copii și tineret cu scopul stimulării creativității acestora și vor fi organizate activități menite să contribuie la aprofundarea și mediatizarea, de o mai mare amploare, a informațiilor despre istoria familiei Brătianu și a locurilor unde aceasta a trăit.

Ion C. Brătianu s-a numărat printre fondatorii Partidului Național Liberal, la 24 mai 1875, alături de Mihail Kogălniceanu, A.G. Golescu, Gh. Vernescu și Tache Anastasiu și a fost, totodată, primul președinte al partidului. Sub conducerea Partidului Național Liberal, în 1877, România și-a proclamat independența, iar la sfârșitul Primului Război Mondial, în 1918, România și-a împlinit obiectivul național al Marii Uniri. Tot sub conducerea liberală din perioada interbelică au fost promovate: reforma agrară, organizarea administrativă unitară, o nouă legislație electorală și măsuri de refacere a economiei.

Ministerul Culturii
Biroul de presă




ADMITERE

2020

UOC Facultatea de Arte

Facultatea de Arte Uoc

În a doua jumătate a lunii IULIE Facultatea de Arte din Constanța organizează sesiunea de admitere la programele de licență și masterat. Pentru detalii ce privesc înscrierea, programul de pregătire și admiterea puteți accesa link-urile de mai jos în funcție de specializarea dorită.

LICENȚĂ	MASTERAT
Interpretare muzicală-canto Artele spectacolului (actorie) Pedagogia artelor plastice și decorative	Arta actorului de musical Arta educației muzicale Arta spectacolului liric Educația vizuală prin studiul peisajului și figurii

CANTO	MUZICĂ	COREGRAFIE
skype https://join.skype.com/invite/izcmqp3ri4eV Marti și Miercuri 11.00-14.00	zoom https://us04web.zoom.us/j/7141053087?pwd=V3o0SC83TEtpanVzaFpUaXNYL2hoUT09 Joi 11.00-13.00 și 17.00-19.00	webex https://meetingsemea20.webex.com/meet/getaravdanhuncanu Marti și Miercuri 13.00-16.00

ACTORIE	ARTE PLASTICE
zoom https://us02web.zoom.us/j/4564623817 Luni, Miercuri și Vineri 17.00-19.00	webex https://meetingsemea.webex.com/meet/felipovovidiu Luni și Marti 10.00-12.00

Pentru mai multe detalii ne puteți scrie la adresa: admitere2020arte@gmail.com

A EDITA SAU A NU EDITA...

f/8 și să fii acolo

Fotografia este, prin definiție expresia libertății - libertatea de a alege un stil, libertatea de a alege un punct de stație, libertatea de a lăsa fotografiile exact așa cum le-a capturat camera sau de a le edita. Cu toate acestea, intervențiile asupra fotografiei sunt un subiect intens disputat, cu adepți entuziaști de ambele părți ale chestiunii. Unii fotografi păstrează cu religiozitate fotografiile „crude” (RAW) și nealterate, exact așa cum au ieșit în momentul declanșării. Alții, dimpotrivă, merg până într-acolo încât dau frâu liber creativității și la mult timp după ce fotografia a fost făcută și, prin procedee complicate de post-editare, livrează

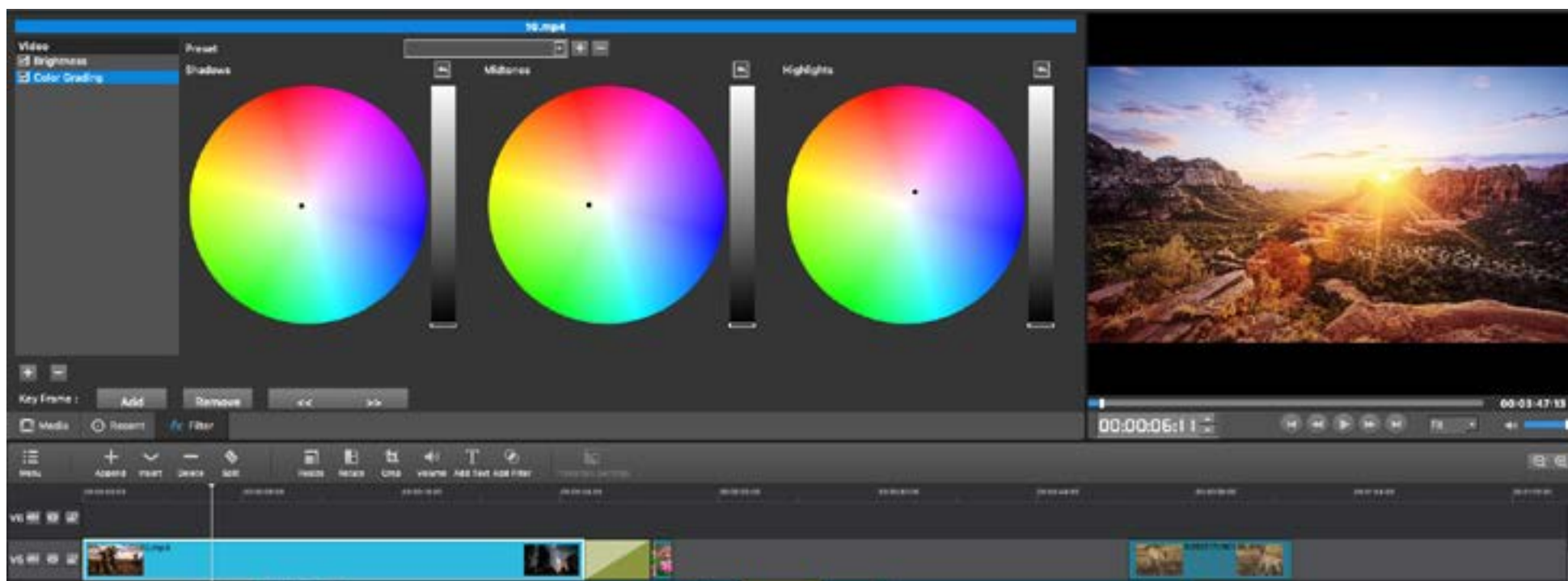
un produs supra-realist. Care dintre aceștia are dreptate? Cine procedează „corect” și cine nu? Poate cineva fi blamat numai pentru că a ales una dintre tabere?

Aș spune că este loc pentru toate abordările, căci altfel nu am mai putea vorbi despre libertate. Dacă alegi prima variantă, sfatul meu este să nu te limitezi la un singur cadru. Încearcă să schimbi distanța față de subiect, punctul de stație, setările camerei, punctul de focalizare (dacă ai posibilitatea). Astfel vei avea de unde să alegi un cadru care să te mulțumească. Am același sfat și pentru cei care se află de cealaltă parte a acestei alegeri,

pentru că nu strică să ai mai multe cadre, având astfel la dispoziție mai multe variante de lucru.

Nu vă pot spune eu care dintre cele două variante este cea „corectă”, pentru că asta ține de stilul fiecăruia și de nivelul lui de satisfacție față de munca sa. Dacă totuși vă hotărâți să interveniți în fotografie, iată câteva instrumente pe care le puteți încerca în cazul fotografiei mobile: Snapseed, Lightroom, PicsArt, Pixlr, Enlight Pixaloop. Lista este lungă și cuprinde aplicații variate ce oferă posibilități practic nelimitate de intervenție. Mai rămâne să aveți inspirație și *lumină bună*.

DeCristian



CYP IMPEX

SOLUȚIA TA
PENTRU PROBLEMELE ELECTRICE!



LA NOI GĂSEȘTI ÎNTOTDEAUNA
ULTIMELE NOUȚĂȚI DIN DOMENIUL PRODUSELOR ELECTRICE,
PRECUM ȘI O GAMĂ VARIATĂ A PRODUSELOR LED

Călărași, Str. Grivița, nr. 139

OPTICA MEDICALĂ COMPUTERIZATĂ

Noi vă ajutăm să vedeți mai bine!

Vă oferim produse de calitate (rame și lentile) și consultație gratuită cu aparate specializate de ultimă generație.

Relații și programări la telefon: 0242 320 111
0724 086 163