

SE DISTRIBUIE GRATUIT

INFO PUNKT

săptămânal interactiv de informații și divertisment ● 17 aprilie 2020 ● Nr. 9 ● Anul I



Since column

PIERDEREA MIROSULUI ȘI GUSTULUI POT INDICA PREZENȚA COVID-19 LA PACIENȚII CU RATĂ MARE DE RECUPERARE

Un studiu al cercetătorilor de la Universitatea San Diego California sugerează că, deși febra și oboseala sunt cele mai importante simptome care indică infectarea cu noul coronavirus, pierderea simțurilor mirosului și gustului sunt, de asemenea, simptome clare ale prezenței COVID-19. De fapt, „este posibil ca aceste simptome să indice o probabilitate de 10 ori mai mare a prezenței COVID-19 decât a oricărei alte boli”, spune dr. Carol Yan, medic ORL și membru al echipei de cercetători. „Tocmai pentru că boala despre care vorbim este extrem de contagioasă trebuie să fim încredințați că pierderea acestor simțuri este un semn timpuriu al contaminării”.

La acest studiu, desfășurat de Universitatea San Diego în perioada 3-29 martie, au participat 1.480 de persoane care prezentau simptome ce indicau o potențială contaminare cu SARS-CoV-2. Dintre aceste persoane, 102 au primit rezultate pozitive la teste, în timp ce 1.378 au fost negativi. Pacienții care au raportat acest simptom au specificat prezența sa în forme profunde, nu ușoare, iar recuperarea a avut loc, în peste 70% din cazuri, într-o perioadă cuprinsă între 2 și 4 săptămâni. Cea mai mare parte a pacienților pozitivi au avut forme ușoare ale bolii, care nu au necesitat spitalizare sau intubare. Rezultatele acestui studiu pot contribui la identificarea timpurie a persoanelor infectate, reducând riscul transmiterii bolii, fără însă a avea caracter exhaustiv.

Cristian Laurențiu DUMITRU

*Lumina Învierii să vă lumineze
necunoscutele cărări ale vieții și să vă umple sufletul
de bucurie și speranță!*

Paște Luminat!

17 APRILIE

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A HEMOFILIEI

Ziua Internațională a Hemofiliei reprezintă o oportunitate ideală de a informa publicul larg cu privire la diagnosticarea și tratarea acestei maladii, dar și de a suscita atenția organelor de stat competente, care

pot facilita accesul a milioane de oameni la îngrijirile medicale de care au nevoie.

La nivel mondial, 6,9 milioane de oameni au o boală de sânge. Din păcate însă, doar 25% dintre aceștia își cunosc diagnosticul și urmează un plan terapeutic. De asemenea, la fiecare 10.000 de persoane, una este afectată de hemofilie – afecțiune hematologică de natură ereditară, congenitală, provocată de deficitul unei proteine de coagulare.

Persoanele cu afecțiuni hematologice se confruntă frecvent cu hemoragii, fie în

urma unor traumatisme superficiale, fie în mod spontan. Fără un tratament adecvat, coagularea deficitară a sângelui se poate transforma, în unele cazuri, în hemoragii severe, care se pot finaliza prin deces.

Hemofilia nu se vindecă, însă, cu tratamentul necesar, persoana afectată se poate bucura de o calitate bună a vieții.

În România, sunt înregistrate aproximativ 2.000 de persoane cu diagnosticul de hemofilie și boala von Willebrand.

BUCURIA SĂRBĂTORILOR PASCALE, ÎN SUFLETELE SENIORILOR CĂLĂRĂȘENI!

Daruri tradiționale pascale pentru bătrâni din municipiul Călărași, identificați de Direcția de Asistență Socială din cadrul Primăriei Municipiului Călărași, vor ajunge la aceștia, în ajun de Sărbători, cu ajutorul voluntarilor Crucii Roșii Călărași.

Printr-o colecă iniăiată de primarul municipiului Călărași în rândul consilierilor locali călărășeni, la care au răspuns pozitiv reprezentanții PNL și PDS, s-au achiziționat

300 de pachete cu alimente necesare Sărbătorilor pascale, care vor ajunge la bătrâni din municipiul Călărași zilele acestea.

Suntem alături de seniorii noștri în această perioadă dificilă. I-am protejat, încă de la începutul crizei cauzate de noul coronavirus, și continuăm să o facem!

Primăria Municipiului Călărași
Biroul de presă



Personalul Adăpostului de urgență pe timp de noapte, din subordinea Primăriei Călărași, a intrat în izolare la locul de muncă, pentru o perioadă de 14 zile, pentru siguranța beneficiarilor, măsura fiind dispusă de OM nr. 8/09.04.2020. Sunt doi angajați pe fiecare tură care pot asigura funcționarea Adăpostului, turele urmând să respecte regula: 14 zile izolare la locul de muncă, 14 zile izolare la domiciliu și invers.

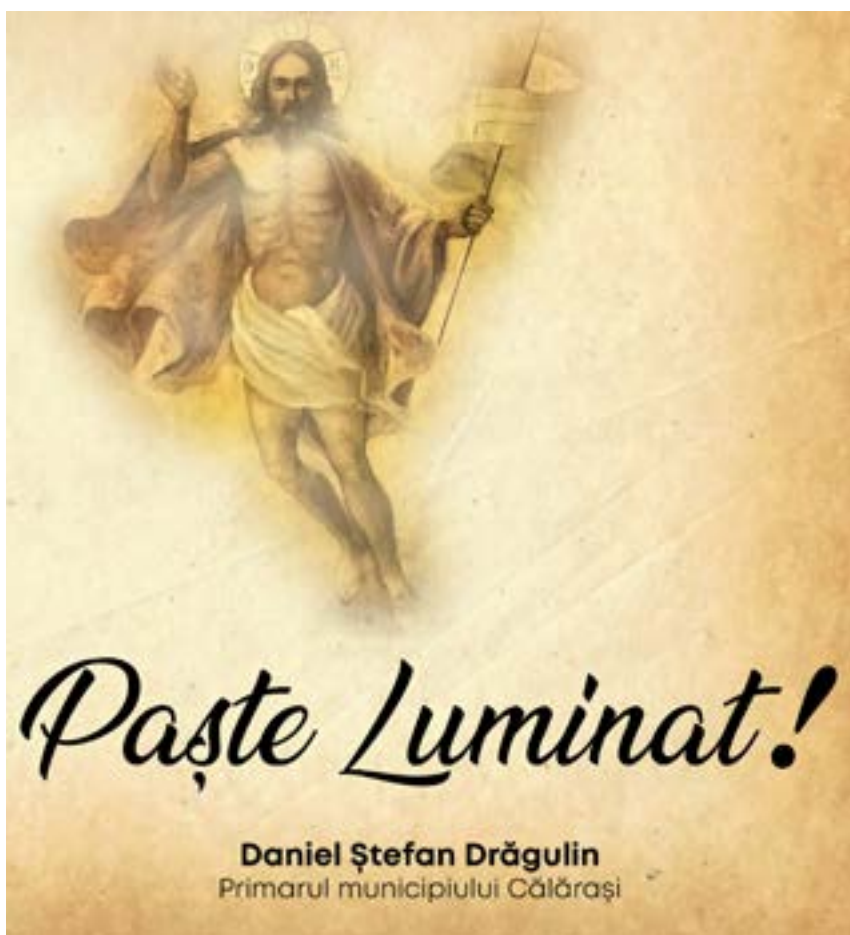
Pe perioada stării de urgență, potrivit unei decizii a Comitetului Local pentru Situații de Urgență Călărași, persoanele fără locuință intrate în grija Adăpostului sunt cazate și pe timp de zi.

Ca o măsura suplimentară, conducerea

Serviciului pentru persoane aflate în situații de risc a asigurat un spațiu intermediar de cazare a persoanelor fără locuință care vor fi identificate pe stradă în următoarea perioadă. Acestea vor intra în izolare pe o perioadă de 14 zile, urmând apoi să fie transferate la Adăpostul de urgență. La acest moment sunt cazate 4 persoane, care primesc hrană zilnic de la Cantina de ajutor social.

Dacă identificați pe stradă, în municipiul Călărași, persoane fără adăpost, vă rugăm să ne sesizați la numărul de telefon: 0242 708 192.

Primăria Municipiului Călărași
Biroul de presă



Personalul din prima linie aparținând Căminului pentru persoane vârstnice "Antim Ivireanul", din subordinea Primăriei Călărași, a intrat în izolare la locul de muncă pentru o perioadă de 14 zile. Este vorba de asistenți medicali, infirmiere și îngrijitoare, cărora le vor fi asigurate toate cele necesare, pe perioada izolării.

Măsura este reglementată de Ordonanța Militară nr 8/09 Aprilie 2020 și a fost aplicată începând cu data de 11 Aprilie. Cei 16 angajați de specialitate ai Căminului pentru persoane vârstnice "Antim Ivireanul" sunt împărțiți în două ture, primii 8 dintre ei urmând să locuiască pentru 14 zile la locul de muncă, iar ceilalți 8 se izolează la domiciliu, celor două ture fiindu-le interzis orice contact. Angajaților le vor fi asigurate materiale de protecție, produse de igienă și hrană.

Primăria Călărași, prin Conducerea Căminului pentru persoane vârstnice "Antim Ivireanul" a găsit soluții pentru cazarea asistenților medicali, infirmierelor și îngrijitoare, Ordonanța Militară nr. 8 urmând să fie respectată întocmai.

Reamintim faptul că Primăria Municipiului Călărași a dispus încă de la începutul epidemiei cu noul coronavirus, mai exact din data de 9 Martie, interzicerea accesului vizitatorilor în Căminul pentru persoane vârstnice "Antim Ivireanul". Mai mult, anticipând Ordonanța Militară nr.8, conducerea Căminului a dispus, începând cu 1 Aprilie, împărțirea în două ture a personalului, pentru a fi pregătită de izolare oricând o parte dintre angajați.

Primăria Municipiului Călărași
Biroul de presă



GRIJĂ PERMANENTĂ DE OAMENII AFLAȚI ÎN PRIMA LINIE ÎN LUPTA CU CORONAVIRUSUL

ISU CĂLĂRAȘI și Inspectoratul Județean de Jandarmi Călărași au primit, în baza protocoalelor semnate cu instituția noastră, materiale de protecție.

Consiliul Județean Călărași se preocupă permanent de oamenii aflați în prima linie în lupta cu coronavirusul, identificând soluții pentru ca în județul nostru situația să fie sub control.

Consiliul Județean Călărași
Biroul de presă



*Primiți în case și în suflete
Lumina Sfântă!*

*Domnul să pogore asupra noastră
toată Puterea, Răbdarea și Credința.*

Hristos a Înviat!

Ec Vasile Iliuță
Președintele Consiliului Județean Călărași

Sute de bonete au plecat săptămâna aceasta către Spitalul Județean Călărași și către Căminul de Bătrâni de la Ciocănești.

Capelinele sunt lucrate de câteva doamne generoase, materialele fiind achiziționate din donația financiară a mai multor călărășeni #solidari cu oamenii din linia întâi.

Consiliul Județean Călărași
Biroul de presă



Cursuri De Dans
ONLINE
www.DanceAddiction.ro

ÎNSCRIE-TE ACUM

MĂȘTI CHIRURGICALE PENTRU BISERICĂ

Prin hotărâre de consiliu județean, joi, 16 aprilie 2020, s-a aprobat achiziționarea a 9000 de măști chirurgicale, în limita sumei de 35.000 lei, parohiilor de pe teritoriul județului nostru.

Repartizarea materialelor de protecție se va face astfel:

- Protopopiatului Călărași 3500 măști chirurgicale
- Protopopiatului Oltenița 3000 măști chirurgicale
- Protopopiatului Lehliu 2500 măști chirurgicale

“După ce am asigurat necesarul medicilor, jandarmilor și pompierilor, a venit rândul clericilor. Suntem în Săptămâna Mare, iar preoții iau la pas gospodăriile celor aflați în nevoie. Mulțumesc consilierilor județeni că au dat curs solicitării venită din partea PreaSfințitului Părinte Vincențiu, Episcopul Sloboziei și Călărașilor, un gând bun părinților protopopi: Marian Necula, Mihail Zotta și

Viorel Dinu, cei care pregătesc întreaga misiune”, a declarat Vasile Iliuță, președintele Consiliului Județean Călărași.

Consiliul Județean Călărași
Biroul de presă



APRILIE - LUNA CONȘTIENTIZĂRII AUTISMULUI (III)



(continuare din numărul trecut)

REAȚII

Aflarea unui asemenea diagnostic poate declanșa o criză pentru care nimeni nu poate fi pregătit, ținând cont și de faptul că respectivul diagnostic afectează copilul pe tot parcursul vieții sale. Părinții resimt, în momentele inițiale, durere, confuzie, frustrare și chiar șoc. Aceste reacții la stres, care îi afectează pe ambii părinți deopotrivă, pot diminua abilitatea lor de se mobiliza și de a răspunde nevoilor copilului, declanșând un cerc vicios care îngreunează, întârzie sau chiar blochează procesul de recuperare a copilului. Probabil și datorită nivelului mai mare de cortizol, mamele copiilor cu TSA trăiesc reacții emoționale mai puternice, studiile arătând că acest fapt nu are legătură cu severitatea simptomelor manifestate de copii. În privința taților, studiile arată existența unei legături între severitatea afecțiunii și nivelul de stres resimțit.

După aflarea diagnosticului, părinții pot petrece până la un an, dacă nu chiar mai mult, adunând informații care să îi ajute în construirea unei strategii. Această perioadă este caracterizată de o stare intensă de stres, resimțit sub forma unor emoții negative generate de lipsa de răspuns a copilului la eforturile părinților de a relaționa cu el, de a-i înțelege dorințele și nevoile și de a-l sprijini să acumuleze cunoștințe și aptitudini asemenea copiilor neurotipici de aceeași vârstă cu el. „Părinții resimt mai puternic stresul atunci când simt că nu au putut crea o legătură cu copilul lor conform așteptărilor pe care ei le aveau (Hoppes&Harris, 1990). Inabilitatea de a crea această legătură induce sentimente de disperare (Busch, 2009). Mamele văd relația de atașament cu copilul lor altfel decât părinții copiilor cu alte tulburări de dezvoltare (Hoppes&Harris, 1990)” (Galioto, 2018). În aceste condiții, compararea respectivului copil cu copii neurotipici de aceeași vârstă, alături de comportamentul atipic și mai ales de pornirile agresive și de auto-flagelare ale copilului, au efect de amplificare a sentimentului de neputință și a frustrărilor pe care le trăiesc părinții. Ei încep să considere reacțiile și comportamentele copilului ca fiind

nepotrivite pentru a fi expuse public, ceea ce îi vulnerabilizează în fața criticii din partea comunității, ducând la cronicizarea stării de stres. Aceste trăiri duc la izolarea familiei, la neparticiparea în activitățile din comunitate, la limitarea sau chiar la ruperea legăturilor cu familia extinsă. Părinții copiilor cu TSA ajung să rărească foarte mult ieșirile în public, față de care resimt o teamă puternică dată de lipsa de control asupra situațiilor în care copiii respectivi ar putea fi supra-stimulați și, prin comportamentul lor, ar atrage nu numai privirile celor din jur ci, mai ales, etichetarea și stigmatizarea. Urmarea acestor reacții poate consta într-o atitudine sceptică privind suportul de specialitate și poate duce la blocarea în rutine rigide ce se reflectă în stagnarea recuperării copilului și pierderea funcționalității familiei în ansamblu.

Frecventarea școlii de către copilul cu TSA reprezintă un stresor major atât pentru el, cât și pentru părinții săi. Deși din punct de vedere cognitiv copilul diagnosticat cu autism înalt-funcțional, de exemplu, este cert la nivelul celor de vârstă sa, și uneori chiar mai sus, dificultățile de relaționare și gestionare a emoțiilor îl fac vulnerabil în fața colegilor fiind, în același timp, o mare provocare pentru cadrele didactice. Înaintea fiecărui ciclu din evoluția școlară a copilului, părinții acestuia se confruntă cu o multitudine de probleme necunoscute sau deloc importante pentru părinții copiilor neurotipici: cum îl va afecta pe copil schimbarea mediului, a colegilor și a cadrelor didactice, cum îi vor percepe aceștia comportamentul atipic, cum îi va fi afectat parcursul școlar, etc. Gândul că performanțele academice, oricât de ridicate ar fi, nu asigură un oarecare grad de independență copilului cu TSA este un alt factor ce favorizează cronicizarea stării de stres. În acest sens, un studiu realizat în Malaesia în anul 2015 arată că „învățarea elevilor cu TSA deprinderea de inițiere și păstrare a relațiilor și înțelegerea sentimentelor celor din jur este foarte probabil să fie mai important decât procesul de învățare academică, deoarece aptitudinile sociale reprezintă, de fapt, slăbiciunea acestor copii” (Yeo, Teng, 2013). Studiul arată că „pentru a dezvolta abilități sociale, elevii cu TSA trebuie

să aibă posibilitatea de a participa și de a interacționa într-o varietate cât mai mare de împrejurări sociale comune, cotidiene, cu condiția de a avea în preajmă sprijin funcțional și modele potrivite de comportament pentru situațiile respective” (Yeo, Teng, 2013). Acest fapt, demonstrat științific, este totuși antagonic sentimentelor și credințelor părinților acestor copii, conform cărora expunerea publică poate duce la stigmatizare. Din acest motiv, participarea în cadrul comunității școlare a copilului cu TSA este un generator permanent de reacții tipice ale stresului pentru părinții săi.

RESURSE

În starea de confuzie creată de impactul inițial al primirii diagnosticului de TSA, părinții întâmpină mari dificultăți în identificarea resurselor de care dispun pentru a construi o strategie de asumare și adaptare a situației în care se găsesc. Stresul parental este înțeles ca fiind un sentiment de „captivitate” în interiorul unor responsabilități restrictive ce par să excedă nivelul individual de resurse. Un studiu arată că „percepția inițială a părinților asupra copilului lor, la momentul primirii diagnosticului, contribuie la creșterea excesivă a nivelului de stres, fără o corelare cu situația de fapt a gravității diagnosticului sau a resurselor disponibile.” (Soltanifar, 2015). După trecerea etapelor de impact și retragere, în etapa de ajustare și adaptare la noua situație începe procesul de identificare a resurselor necesare construirii acestei strategii. Acest proces de identificare poate genera, de asemenea, stres, în cazul în care părinții percep limitele resurselor disponibile în relație cu nevoile crescute ale familiei în situația creată de primirea diagnosticului, având în vedere că familia tinde, în general, să direcționeze înspre recuperarea copilului cea mai mare parte a resurselor de care dispune. Răspunsul lent sau chiar absent al copilului pe perioade îndelungate de timp la eforturile intense făcute de părinți pentru crearea unor tipare funcționale de relaționare slăbește încrederea acestora în propriile resurse și amplifică sentimentul de neputință.

(continuarea în numărul următor)

de Cristian Laurențiu DUMITRU

DROB TRADIȚIONAL DE PAȘTE

INGREDIENTE:

- 300 g carne macră de miel
- ficatul, rinichii, inima și plămânii de la un miel
- 3 legături ceapă verde
- 3 legături usturoi
- 6 ouă
- o legătură pătrunjel
- o legătură mărar
- sare și piper

PENTRU COPT:

- 4-5 ouă fierte tari

Organele bine spălate și carnea se pun la fiert în apă cu sare. Se ia spuma ori de câte ori se formează și se verifică după 30 de minute de fiert.

Carnea și organele fierte se trec prin mașina de tocat odată cu ceapa și usturoiul, se adaugă apoi mărarul și pătrunjelul mărunț tocate și se amestecă cu ouăle bătute. Se potrivește gustul de sare și piper.

Într-o tavă de cozonac unsă cu un pic de ulei și tapetată cu făină se pune jumătate din amestecul de carne, se așază ouă fierte și curățate și se acoperă cu restul compoziției. Se lasă la cuptor 40 de minute, în funcție de cuptor. Se lasă să se răcească în tavă și apoi se scoate.

de Chêf Kuka




SISTEME DE SUPRAVEGHERE VIDEO

Pentru siguranța și liniștea ta EPS sisteme de supraveghere este soluția.

Sisteme de supraveghere video-digital și analog.

Control acces

Echipamente Smart Home

0722 398 134
0727 830 522
0724 086 164

CAMPANIE
DE RESPONSABILIZARE
INFOPUNKT

INFOPUNKT
te cheamă să #fiiresponsabil.
Urmează sfaturile
specialiștilor și autorităților,
#staiincasa,
protejează-te pe tine
și pe cei dragi.

Paw zone

10 LUCRURI INTERESANTE DESPRE PISICI

Pisicile au fost întotdeauna creaturi misterioase, sacre în mai multe culturi. Majoritatea obiceiurilor lor încep să fie elucidate de știință.

Vă dăm câteva exemple:

Faptul că pisicile erauenerate în Egipt este universal cunoscut, dar ele au fost declarate sacre și în Japonia în jurul anului 1000, conform Cats International.

Pisicile pot vedea noaptea de 5 ori mai bine decât oamenii - în special dacă ținta este în mișcare - chiar dacă nu pot distinge atât de multe culori ca ochiul uman.

O pisică domestică sănătoasă poate atinge viteze de 31 km/h, dar nu poate menține un astfel de ritm mai mult de 1 minut. Pisicile pot sări de 5 ori lungimea propriului corp.

O pisică adultă sănătoasă își petrece aproximativ 15% din timp într-un somn adânc, 50% într-un somn ușor și 35% trează. Acest program este posibil prin abilitatea pisicilor de a deveni alerte la capacitate maximă imediat după ce se trezesc.

Secțiunile din creierul unei pisici responsabile de înțelegerea, filtrarea și

gestionarea emoțiilor corespund cu cele din creierul uman.

O pisică are 244 de oase în corp (spre deosebire de oameni, care au 206).

Ele au 60 de vertebre, iar 20 dintre aceste oase sunt localizate în coadă, pentru flexibilitate.

Pisicile sunt cel mai active dimineața și seara (răsărit și apus) pentru că atunci sunt cele mai bune momente de vânat.

Pisicile se nasc cu 26 de dinți de lapte, înlocuiți de 30 de dinți permanenți, pe măsură ce cresc.

Majoritatea pisicilor adulte nu au enzima necesară pentru digererea laptelui.

Elena Melinte



RAPIDIȘTII SE IMPLICĂ ÎN PLINĂ PANDEMIE! VOR DUCE CĂDOURI PERSOANELOR DE PESTE 65 DE ANI

Oficialii clubului Rapid au decis să se implice și altfel în plină pandemie de COVID-19. Astfel, câțiva jucători, în frunte cu antrenorul Dan Alexa (40 de ani).

Astfel, în Joia Mare, Dan Alexa, președintele Ovidiu Burcă, dar și jucătorii Facundo Mallo, Antonio Sefer și Tano Bonnin se vor deplasa personal la mai multe persoane cu vârsta de peste 65 de ani, pentru a le împărți cadouri cu ocazia Paștelui.

"Este o acțiune binevenită. Ne bucurăm că putem ajuta cu orice. Din prima clipă în care am auzit, am fost foarte încântat și am spus că particip cu plăcere.

Rapid este un club care mereu a fost alături de fanii lui, dar nu numai. În aceste zile speciale, noi trebuie să avem grijă în primul rând de seniori. Este timpul nostru pentru a avea grijă de ei!", a spus Dan Alexa.

*Sursa: digisport.ro
de George Ionescu*



ANTRENORUL LUI CSM BUCUREȘTI A GĂSIT METODA PERFECTĂ PENTRU A-ȘI MOTIVA JUCĂTOARELE: „POATE LE CÂNT ÎNAINTE DE MECIUL CU GYOR!

Adrian Vasile, antrenorul lui CSM București, susține că, în această perioadă în care dăinuie pandemia de coronavirus, a învățat să cânte la chitară și plănuiește să le motiveze prin muzică pe jucătoare, înaintea meciului cu Gyor, din Liga Campionilor.

„Am făcut progres mai mare decât în alte dăți pentru că am mai mult timp. Oricărei activități îi dai timp, progresezi. Nu am învățat încă să cânt melodii, sunt la nivelul în care încep să schimb notele cât mai repede și

sunetul se aude mai bine.

Poate le cânt jucătoarelor când suntem mai relaxați. Înainte de meciul cu Gyor, poate niște tobe de luptă", a declarat Adrian Vasile, pentru PRO TV.

Adrian Vasile: „Mă uit la meciurile lui Gyor!"

Tânărul tehnician susține că, în această perioadă, își umple timpul analizând următoarea adversară a lui CSM, Gyor, însă urmărește și meciuri mai vechi ale formației

bucureștene.

„Ma uit la meciurile lui Gyor, la meciurile naționalei Norvegiei. Ma uit la meciurile noastre, dar și la alte meciuri din alte perioade ale handbalului, de acum 8-10 ani. Fac asta în timp ce merg pe bicicleta în casa, trece mai ușor timpul.

*Sursa: ProSport
de George Ionescu*



CLASAMENTELE ATP ȘI WTA AU FOST „ÎNGHEȚATE” PÎNĂ LA 13 IULIE! CUM ESTE AFECTATĂ SIMONĂ HALEP

Pentru ATP și WTA, sezonul profesional de tenis a fost suspendat până la 13 iulie 2020. Ca răspuns la actuala suspendare a sezonului, ierarhiile mondiale, la masculin și feminin, au fost înghețate până la reluarea turneelor, conform celor de la L'Equipe.

Pentru Simona Halep, jucătoare care

adoră sezonul de zgură, situația actuală nu o avantajează deloc. Acum ar fi acumulat puncte și ar fi putut reveni pe prima poziție WTA.

Ierarhie „înghețată” înseamnă că locul unui jucător, începând cu 9 martie 2020, va rămâne același până la reluarea partidelor. Punctele obținute în timpul turneului Indian

Wells din 2019 vor rămâne în clasamentul unui jucător, precum și punctele obținute pe toate nivelurile în săptămânile care au urmat până pe 9 martie 2020.

*Sursa: ProSport
de George Ionescu*



Transmisii LIVE pe
Facebook ale
parohiilor din
municipiul Călărași

SLUJBA DE ÎNVIERE

Sâmbătă, 18 aprilie,
începând cu ora
23.00

CYP IMPEX

SOLUȚIA TA
PENTRU PROBLEMELE ELECTRICE!



LA NOI GĂSEȘTI ÎNTOTDEAUNA
ULTIMELE NOUTĂȚI DIN DOMENIUL PRODUSELOR ELECTRICE,
PRECUM ȘI O GAMĂ VARIATĂ A PRODUSELOR LED

Călărași, Str. Grivița, nr. 139



**OPTICA
MEDICALĂ
COMPUTERIZATĂ**

Noi vă ajutăm
să vedeți mai bine!

Vă oferim produse de calitate
(rame și lentile)
și consultație gratuită
cu aparate specializate
de ultimă generație.



Relații și programări
la telefon: 0242 320 111
0724 086 163

Punctul de stație - un gamechanger

Să începem cu definiția: ce e punctul de stație? Punctul de stație este locul din care camera foto capturează imaginea. Deși ar putea părea lipsit de importanță, vom vedea că punctul de stație are un rol determinant în reușita fotografiei. De aceea, dacă vrei să îl incluzi pe privitor în fotografia ta și să îl faci să se simtă cu adevărat parte din procesul de fotografiere, punctul de stație este instrumentul pe care îl ai la îndemână.

În mod uzual, atunci când fotografiem se întâmplă ca, de cele mai multe ori, să rămânem în picioare și să așezăm camera sau telefonul la nivelul capului. Nu este nimic greșit în această poziție, dar va trebui să fim cu toții de acord că aceasta nu este cea mai creativă poziție din care putem fotografia. Motivul este acela că oricine va privi la locul sau obiectul pe care îl fotografiezi o va face din exact același loc din care ai făcut-o tu, ceea ce înseamnă că, pentru a puncta la capitolul originalitate, va trebui

să compensezi cu un subiect ieșit din comun. Schimbarea perspectivei poate determina schimbarea statutului obiectelor uzuale sau peisajelor terne în subiecte de fotografie ieșite din comun. Prin alegerea unui punct de stație creativ vei reuși să prezinți un subiect cel mai probabil uzual dintr-o perspectivă nouă pentru privitor, făcându-l să reconsidere respectivul subiect. Nu de puține ori mi s-a întâmplat ca, după ce am ales un punct de stație inedit, să primesc reacții de genul: „niciodată nu m-am gândit că acest obiect/peisaj ar putea fi atât de impresionant”.

Concret, prin alegerea unui punct de stație coborât, poți obține efectul măririi subiectului și invers - prin alegerea unui punct de stație elevat, subiectul ar putea părea mai mic decât în realitate. Astfel, dacă vrei să fotografiezi un arbust ornamental sau chiar pomul de Crăciun și vrei ca în fotografie să pară mai mari decât sunt în realitate, va

trebui să fotografiezi „în sus” (adică să alegi un punct de stație coborât, chiar mai jos decât jumătatea imaginărilor a subiectului. Invers, un copil, de exemplu, fotografiat din apropiere și de la un nivel elevat cu cel puțin jumătate din înălțimea lui, ar putea părea mai scund decât este în realitate, o astfel de fotografie având un nivel rezonabil de amuzament.

În ceea ce privește alegerea punctului de stație pentru fotografierea unui peisaj, fie el pastoral, estival, montan sau urban, acesta va trebui să genereze o imagine care să pună peisajul respectiv „într-o lumină nouă”. Când descoperi un peisaj despre care crezi că merită să fie immortalizat, uită-te în jur pentru a identifica un punct de stație cu un nivel scăzut de accesibilitate sau cu o perspectivă surprinzătoare. În acest fel vei obține o imagine diferită de ceea ce va vedea majoritatea celor care vor trece prin acel loc, reușind astfel să dai o interpretare personală unui loc deja cunoscut.

Punctul de stație este încă un instrument care poate transforma o fotografie într-un demers artistic, deși ar putea, de asemenea, să facă mai mult rău atunci când este ales neinspirat, așa că, până data viitoare vă urez să aveți inspirație și lumină bună.

DeCristian

